

La SAHLA, la section d'Audun-le-Tiche de la SHAL prépare l'organisation des nouvelles salles du musée de la Ville.

**AUDUN-LE-TICHE** Patrimoine

# Musée archéologique : on connaît le contenu de chaque salle

Le musée qui occupera l'ancien temple protestant prend forme. En marge du chantier, la Société audunoise d'histoire et d'archéologie s'est prononcée sur l'organisation du lieu. Quatre des six salles seront dédiées à des périodes historiques définies, les deux autres aux expos temporaires et aux sculptures.

Il reste peu de temps à la Sahla (Société audunoise d'histoire et d'archéologie), chargée de la gestion des collections – ces dernières appartenant à la Ville –, pour préparer l'aménagement du futur musée archéologique. Un héritage a permis à la société de se constituer un beau matelas. Elle va mettre en valeur les objets par l'achat de nombreux dispositifs : vitrines, plaquettes, panneaux d'information, etc.

### Six salles thématiques

Le comité de la Sahla s'est donc réuni pour donner son avis sur plusieurs points : accord sur l'achat des vitrines, nom qui sera donné au musée, expositions temporaires, déroulement de la visite et autres. Sans entrer dans trop de détails, on sait d'ores et déjà quel sera l'ordre des différentes salles.



Anciens et nouveaux membres de la Sahla ont été invités à participer aux différentes réflexions. Photo RL

Dans ces dernières, des panneaux explicatifs raconteront différentes époques de la vie dans la localité et ses environs : salle 1, du néolithique aux âges des métaux ; salle 2, le gallo-romain ; salle 3, les Mérovingiens ; salle 4, du château à la Révolution. La salle 5 sera réservée aux expositions

temporaires, tandis que la salle 6 sera réservée au lapidaire, c'est-à-dire à tout ce qui est sculpture : croix patée, Hercule, Apollon, céramique de Boch et cavalier à l'Anguipède. Cette salle sera aussi agrémentée de nombreux panneaux explicatifs pour inviter le visiteur à comprendre l'Histoire.

Enfin, la salle 6 sera réservée aux conférences et aux animations pédagogiques. Dans la salle 5, un écran amovible permettra également la projection de vidéos.

Des rails et des cimaises seront disposés dans toutes les salles pour l'accrochage des panneaux.

Les membres du comité ont eu à se prononcer sur ces dispositions établies en relation avec la Ville, la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) et le musée de Thionville, auquel celui d'Audun-le-Tiche a été rattaché. Les grandes lignes ont été établies. Reste à les concrétiser.