

Kévin Gœuriot, membre du comité de la SHAL vient de publier son nouveau livre, intitulé *Le semeur de larmes*, un roman historique autour de la frontière de 1871. Le Républicain Lorrain lui a consacré un article dans son édition du 21 septembre.

JARNY Littérature

Kevin Gœuriot romance le tracé de la frontière Alsace-Moselle

Pour son 3^e roman, Kevin Gœuriot a exhumé la mémoire d'Aimé Laussedat. L'auvergnat avait été désigné pour créer le tracé de la frontière Alsace-Moselle avec la « France de l'intérieur ». Le semeur de larmes interroge cette démarcation qui dicte toujours le quotidien de milliers de personnes.

C'est un homme qui, la même année, a perdu son fils et sa mère. Lui, c'est Aimé Laussedat, cartographe et topographe renommé à son époque. Son époque, c'est celle qui a arraché l'Alsace et la Moselle à la France. Son rôle, poser les jalons de la nouvelle frontière franco-allemande, après le traité de Francfort. Il est alors à Sainte-Marie-aux-Chênes et l'auvergnat voit une femme et ses 3 enfants fuir ses terres qui ne sont plus les leurs. « Il ne la connaît pas. Il voit qu'elle est perdue. Et il va lui confier sa peine. » L'anecdote est vraie. Et elle a touché Kevin Gœuriot au point qu'il ne pouvait pas ne pas l'inclure dans son dernier roman *Le semeur de larmes*,

paru il y a quelques jours à peine.

« Son travail a impacté la vie de milliers de personnes sur le secteur »

En faisant des recherches, l'ancien jarnysien tombe sur le nom d'Aimé Laussedat. « Il est presque complètement inconnu ici, alors que son travail a impacté la vie de milliers de personnes sur le secteur. » L'auteur et professeur d'histoire poursuit son travail de documentation, lit ses mémoires, interroge les manuels de topographie, fait parler les archives départementales. En août 2018, Kevin Gœuriot s'attelle à l'écriture de ce troisième roman. Le point final sera mis le 19 avril dernier. « Pile 200 ans jour pour jour après la naissance de Laussedat ! »

« Cette période va faire naître l'antagoniste entre Nancy et Metz, encore vivant aujourd'hui »

Son parcours est raconté à la première personne. « Je voulais donner l'impression d'un journal



« C'était difficile d'abandonner ce personnage de Laussedat. J'ai eu l'impression de vivre avec lui pendant des mois. C'est comme un costume qu'il a fallu enlever », confie Kevin Gœuriot. Photo DR

de bord. Aussi, j'ai écrit de courts chapitres, car on imagine qu'après une longue journée, il ne va pas prendre la peine de se raconter sur des dizaines de pages. » Au fil des chapitres, l'écrivain interroge la notion de frontière. « Elles sont abolies depuis le traité de Schengen. Pourtant, les identités restent fortes. Cette frontière de 1871, elle va créer l'antagonisme Nancy, vitrine du bon goût à la française, et Metz, vitrine du Reich. Et le terme « casque à pointe » est encore souvent utilisé. »

L'auteur a présenté son ouvrage au Livre sur la place à Nancy. « Je n'ai pas encore vraiment de retours, mais il a eu un bon accueil. On m'a posé beaucoup de questions dessus. » Kevin Gœuriot l'emmènera ensuite au Salon du livre de Piennes ce dimanche 22 septembre et en novembre au Salon du livre d'histoire à Woippy. Désormais installé à Metz, l'auteur travaille déjà sur son prochain livre, qui compilera 50 hauts lieux de l'histoire en Lorraine. Cette Histoire qu'il n'a pas fini de raconter.

Claire PIERETTI