

Le musée de la SAHLA, la section d'Audun-le-Tiche de la SHAL, a été inauguré le 4 mars dernier. La SHAL aura l'occasion de le visiter lors de notre prochaine Journée d'études mosellanes le 10 octobre prochain.

Le musée n'attend plus que ses collections

L'ancien temple protestant transformé en musée a été inauguré, mercredi. Les travaux de réhabilitation complète du lieu sont achevés, ne manquent plus que les collections archéologiques soigneusement préservées par la Sahla. Le musée devrait ouvrir ses portes au public avant l'été.

« C'est beau, mais c'est encore un peu vide... » Tant pis. Le maire d'Audun-le-Tiche, Lucien Piovano, ne voulait pas manquer l'occasion d'inaugurer la fin des travaux du futur musée archéologique de la ville.

Élus et invités audunois ont ainsi découvert, mercredi, l'ancien temple protestant entièrement rénové et désormais prêt à accueillir les collections préservées par la Société audunoise d'histoire locale et d'archéologie (Sahla), dont des milliers de pièces issues notamment de la nécropole mérovingienne d'Audun-le-Tiche.

Retour sur l'histoire

Dans l'ancienne salle de culte entièrement rénovée, dont le vitrail de la nef a été préservé, Lucien Piovano est rapidement revenu sur l'histoire et les raisons de cette réhabilitation. Pendant plus de vingt ans, en effet, les collections de la Sahla ont été présentées dans d'anciens bureaux, type Algeco. « L'espace archéologique souf-



À l'occasion de l'inauguration du futur musée archéologique d'Audun-le-Tiche, l'artiste peintre Jean-Luc Mares a offert à la ville une œuvre hommage à Robert Habay, fondateur de la Sahla décédé en 2019. Photo RL/Julio PELAEZ

frait d'une image ne correspondant pas à la valeur des objets exposés. [...] Nous avons fait le choix de transférer l'ensemble des collections dans un bâtiment adapté. » L'affaire prendra de longues années.

En 2010, le conseil municipal décide de sauver et rénover le temple désaffecté et cédé à la Ville par le consistoire protestant. Des premiers travaux de conservation sont lancés pour préserver le bâtiment inauguré en 1894. Restait à réaménager l'intérieur pour accueillir le futur musée. Le plan de finance-

ment est bouclé fin 2018, pour 938 000 € HT (subventionné à 70 %), et les travaux démarrent enfin il y a un an.

Mise en valeur

Personnalités et visiteurs ont apprécié le futur espace d'exposition aménagé dans deux salles au rez-de-chaussée et au premier étage du lieu, qui permettra la mise en valeur des pièces dans une muséographie chronologique, conçu par en partenariat par les bénévoles de la Sahla, la Direction régionale des affaires culturelles

(DRAC) et Bruno Touveron, conservateur du Musée de la Tour aux Pucés. « La grande salle permettra notamment de mettre en valeur les lapidaires, comme plusieurs têtes gallo-romaines » ou la croix pattée, explique Lucas Braccini. Pour le président et les bénévoles de la Sahla, désormais "locataires" officiels du lieu, le travail ne fait que commencer. Après l'installation des vitrines et collection, le musée devrait ouvrir ses portes au public courant mai ou juin.

L. BO.

Inauguration du musée d'Audun

Écrit par Administrator

Samedi, 07 Mars 2020 11:32 - Mis à jour Samedi, 07 Mars 2020 20:51

