

Le Musée sort de son palais

Écrit par Administrator

Vendredi, 27 Octobre 2023 09:06 - Mis à jour Vendredi, 27 Octobre 2023 09:35

Une centaine de personnes étaient réunies par le Comité d'Histoire régionale (CHR), le Musée lorrain et la section de Sarrebourg pour écouter Richard Dagoorne, directeur du Musée lorrain, et Bertrand Kugler qui a proposé *L'abbé Trouillet de Lixheim, le mendiant des rois et le roi des mendiants*. Les invités auront pu aussi admirer le superbe buste de Joseph Trouillet ainsi que la magnifique église de Lixheim.

Lixheim

Le Musée sort de son palais pour conquérir un autre public

Pousser la porte d'un musée n'est pas familier pour tous. Grâce à l'opération *Le Musée sort de son palais*, des œuvres retrouvent leurs territoires pour un jour d'exposition. C'était le cas samedi 21 octobre à Lixheim pour un buste de l'abbé Trouillet en provenance du Musée lorrain.

Quelle est la raison d'être de l'opération *Le musée sort de son palais* ?

Richard Dagonne, directeur du palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain à Nancy : « Le musée est actuellement fermé pour travaux et on ne peut pas exposer dans les salles. Les œuvres ayant un rapport avec les territoires sortent du musée ou de ses réserves, le temps d'une journée, à la demande d'une association patrimoniale, d'une commune. Là il s'agit de la Shal de Sarrebourg et de la commune de Lixheim. C'est l'occasion de montrer ces œuvres à une population qui ne serait pas forcément venue au musée. »

Que nous apprend ce

Pour voir les photos : <https://www.facebook.com/photo/>



L'opération *Le musée sort de son palais* est réalisée en partenariat avec la Région Est et l'équipe du comité d'histoire régionale. Photo Laurent Mami

buste en bronze sur l'abbé Joseph Trouillet ?

« Il s'agit d'un buste du sculpteur lorrain Giorné-Viard. L'abbé Trouillet est né à Lixheim. Son parcours l'a amené dans les familles princières européennes. Il était le premier maçon de la chrétienté. Il a obtenu l'aide du pape Pie IX, il est devenu prélat de Sa Sainteté sous Léon XIII. Il a cherché de l'argent

toute sa vie pour bâtir des édifices, comme l'église Saint-Maur de Lunéville et la basilique Saint-Epvre de Nancy. Trouillet a commandé lui-même ce buste et l'a offert aux paroissiens de Lunéville en 1867. »

Quelles autres œuvres sont sorties du Musée ?

« C'est la vingtième édition de l'opération et c'est la deuxième fois qu'on vient en Moselle. On

a beaucoup été dans l'Est et en Meurthe-et-Moselle. Le musée sort de son palais une fois par an. En mai, il y a des expositions à Portieux avec une peinture représentant un verrier. L'an dernier, il y a eu des expositions à Tincry dans la Moselle avec une corne d'apocalypse. »

● **Propos recueillis par Manuela Marsac**